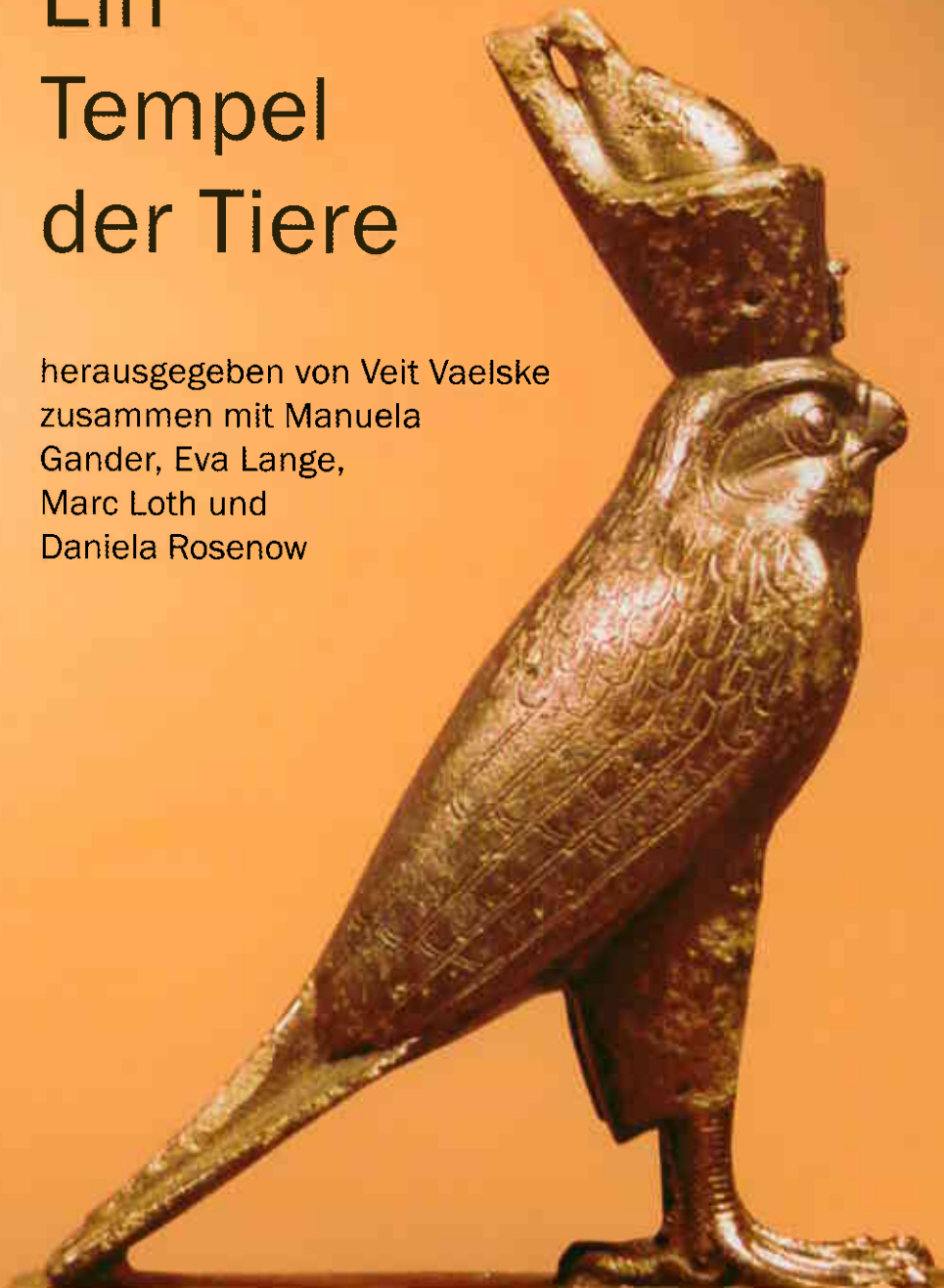


# ÄGYPTEN.

## Ein Tempel der Tiere

herausgegeben von Veit Vaelske  
zusammen mit Manuela  
Gander, Eva Lange,  
Marc Loth und  
Daniela Rosenow



Die 33 Beiträge dieses Begleitbuches zur gleichnamigen Ausstellung versetzen die Leser in die Lage, das vielfältige Zusammenleben von Menschen und Tieren im Alten Ägypten noch heute nachzuvollziehen. Während der Ausstellung vom 15. Juli bis 17. September 2006 im Zoologischen Garten Berlin werden ägyptologische Informationen und archäologische Artefakte präsentiert, die auch in dieser Publikation eine bedeutende Rolle spielen.

# Ägypten. Ein Tempel der Tiere

Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung  
im Zoologischen Garten Berlin

herausgegeben von

Veit Vaelske  
zusammen mit Manuela Gander,  
Eva Lange, Marc Loth und Daniela Rosenow

ACHET  VERLAG  
Dr. NORBERT DÜRRING  
BERLIN

2006

Umschlagfoto:

*Falkenstatuette auf einem Tiersarg, ÄMP Inv.-Nr. 22717, aus Unterägypten, Bronze, Höhe der Statuette 13,5cm, Foto: ÄMP-SMB/Veit Vaelske (vgl. Abb. 4, Kat.-Nr. 20)*

Die Drucklegung dieses Begleitbuches wurde durch die großzügige Unterstützung der Humboldt-Universitäts-Gesellschaft e. V. und Windrose Fernreisen Touristik GmbH ermöglicht.

## IMPRESSUM

VAELSKE, Veit (Hrsg.):

Ägypten. Ein Tempel der Tiere

hrsg. v. Veit Vaelske – Berlin: Achet-Verlag, 2006

Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung vom 15. Juli bis 17. September 2006 im Zoologischen Garten Berlin

ISBN 3-933684-22-6

Gestaltung/Layout: Mandy Mamedow/Veit Vaelske

Druck: Druckhaus Berlin-Mitte

© Achet-Verlag – Dr. N. Dürring – 2006

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlags ist es auch nicht gestattet, dieses Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen, audiovisuellen oder sonstigen Verfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten. Diese Genehmigungspflicht gilt ausdrücklich auch für Verarbeitung, Wiedergabe oder Verbreitung mittels Datenverarbeitungsanlagen oder elektronischer Kommunikationssysteme.

## **Inhaltsverzeichnis**

Geleitworte	7-9
Einleitung	10-12
I. Textbeiträge	13-137
Erika Endesfelder: Zur wirtschaftlichen Bedeutung von Tieren im Alten Ägypten	15-18
Martin Fitzenreiter: Tiere in der Ideologie und Religion der Ägypter	19-23
Olivia Zorn: Das Tier in der ägyptischen Kunst	24-29
Renate Müller-Wollermann: Zoologische Gärten im Alten Ägypten?	30-32
Jürgen Lange: Tierhaltung und Aufgaben des modernen Zoologischen Gartens	33-37
Marc Loth: Rinder – Zeichen und Bezeichnungen	38-41
Marc Loth: Aversion und Popularität – Die Ägypter und die Schweine	42-44
Julia Budka: Das einhöckrige Kamel in Ägypten und im Sudan	45-47
Alexandra von Lieven: Löwen und Leoparden in der religiösen Vorstellungswelt der Ägypter	48-51
Anna zu Stolberg: Die Darstellung von Antilopen, Gazellen und Steinböcken in der ägyptischen Kunst	52-55
Marc Loth: Weiser und Narr – Der Affe im Alten Ägypten	56-59

Angela Busch: Vom Machtsymbol zur „Kriegsmaschine“ – Der Elefant im Alten Ägypten	60-61
Henning Franzmeier: Kleine Lieblinge – Schoßtiere im pharaonischen Ägypten	62-65
Friedhelm Hoffmann: „Herrscher der Flüsse, ... der die Räuberei liebt“ – Das Nilkrokodil	66-68
Eva Pardey: Das Nilpferd	69-73
Johanna Sigl: Geschenk des Hapi – Fische im Alten Ägypten	74-76
Christian Dereser/Henning Franzmeier: Der Falke – Die buntgefiederte Erscheinungsform der Götter	77-79
Manuela Gander: Zum Schutze des Königs – Geier im Alten Ägypten	80-83
Manuela Gander: Erotische Sinnbilder? Enten und Gänse im Alten Ägypten	84-89
Birgit Feierabend: Die ägyptische Biene – Ein facettenreiches Insekt	90-91
Daniela Rosenow: Zwischen Faszination und Entsetzen – Tiernekropolen und Tiermumien im Alten Ägypten	92-96
Katrin Maurer: Paviane im Alten Ägypten	97-99
Eva Lange: Gebändigte Macht – Tiere in der altägyptischen Magie	100-103
Hans-Werner Fischer-Elfert: Schlangenzauber	104-106
Joachim Friedrich Quack: Die Horus-Stelen und ihr Bildprogramm	107-109

Helmut Brandl: Der Skarabäus	110-113
Angelika Lohwasser: Tiere und deren Verehrung in Nubien	114-116
Hans-Ulrich Onasch: Affen für Assur – Ägyptischer Tierexport in den Vorderen Orient	117-119
Frank Feder: Der Kult der ägyptischen Tiere bei den griechischen und römischen Autoren	120-122
Veit Vaelske: Ägyptische Tiere in der künstlerischen Überlieferung der Griechen und Römer	123-125
Solveigh Felicia Meynersen: Der Strauß – Ein kamelartiger Sperling aus Übersee	126-129
Kurt Goedicke/Eva Lange/Veit Vaelske: Ein Tempel der Tiere in Berlin – Das Straußenhaus im Berliner Zoo 1901–1956	130-137
Autorenverzeichnis	138-139
II. Katalog	141-159
III. Wissenschaftlicher Apparat	161-175
Chronologische Übersicht	163-164
Ägypten- und Nubienkarte	165
Abkürzungen	166
Literatur- und Quellenverzeichnis	167-175
IV. Abbildungen	177-228